

Provincia de Buenos Aires

Dirección de Cultura y Educación

Dirección de Educación Superior Docente

ISFD N° 46

Programa de Cátedra: ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

Profesor: Christian G. Avalos

PROPÓSITOS DEL DOCENTE:

- Propiciar el desarrollo de habilidades y validación de hipótesis planteados por los y las estudiantes
- Promover la reflexión acerca de su propia conducta ética y la ética profesional futura.
- Ofrecer una propuesta académica en la que la responsabilidad profesional de la cátedra se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar.
- Desarrollar la alfabetización académica a través de la comprensión, el análisis, la problematización del mundo contemporáneo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Habilitar a los y las estudiantes para la transmisión de las problemáticas del “mundo contemporáneo”, con sus complejidades y los dilemas de la época.
- Ampliar el campo de conocimientos de estudiantes, e invitar a continuar y profundizar por este camino, a partir de la exploración y del estudio que se llevará adelante en esta cátedra.
- Ofrecer a las y los estudiantes una experiencia de formación que incluya de manera sustancial el trabajo y el pensamiento compartido entre pares y con los espacios curriculares que sean parte de su formación.
- Problematizar el concepto de “mundo”, desde las formulaciones que sostuvieron al pensamiento de la modernidad hasta las que hoy, especialmente atentas a los riesgos que lo atrapan –riesgos en primer lugar ambientales y ecológicos–, producen una nueva lectura y valoración de él.
- Analizar el dinamismo de la noción “política” en el mundo contemporáneo, puesto en foco con las distintas perspectivas y fundamentos que la recorren desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Situar al conjunto de las transformaciones que le dieron forma al mundo contemporáneo en las coordenadas de la realidad argentina y latinoamericana.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Presentación del espacio curricular. El Paradigma como modelo teórico y cosmovisión que ayuda a comprender el mundo y su dinámica. La doble revolución que consolida el sistema capitalista. La revolución francesa y la revolución industrial de fines del siglo XVIII. El liberalismo como sostén ideológico de la burguesía. El profeta del odio. El marxismo como método de análisis político y socio- económico. Desde el Paradigma moderno a la decadencia del Paradigma de fines del siglo XX.

Bibliografía Obligatoria

- Terán, Claudio (2017) "Introducción y Marco de Análisis" en Análisis del Mundo Contemporáneo, ed. C.yT.S.S.XXI. BsAs pág.5 a 31.
- Smith, A. (2015), (primera edición 1776), "La Riqueza de las Naciones", Libro I Cap.1; 2; 3 y 4 Ed. Trivillus
- Montenegro, W., (1969), cap.: El Liberalismo, pág. 23 a 47 en "Introducción a las Doctrinas Político-Económicas", México. Ed. Fondo de Cultura Económica
- Wallerstein, Immanuel (2007) cap.1: "La Revolución Francesa como suceso histórico mundial" pág.9 a 26 y cap. 3: La Revolución Industrial: Cui Bono? Pág. 47 a 56 en Impensar las Ciencias Sociales, ed. Siglo XXI.
- Montenegro, W., (1969), cap.: El Marxismo, pág. 100 a 120, y cap. : El Anarquismo, pág. 168 a 177, en "Introducción a las Doctrinas Político- Económicas", México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Gilles Deleuze: "Posdata sobre las sociedades de control", en Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, Tº 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991.

BLOQUE I

"El breve siglo XX. Los progresos y tragedias en la formación del mundo contemporáneo"

El siglo XX, y las diferentes etapas histórico-sociales en el mundo occidental. La segunda revolución industrial como unión entre la ciencia y la industria. Una nueva sociedad industrial. La bella época, el progreso infinito y las desigualdades sociales. El Imperialismo como superación del sistema capitalista decimonónico. Las potencias imperiales, sus motivos, objetivos y consecuencias y el armado de un nuevo orden mundial. Un panorama sobre el siglo XX. El período de catástrofes. El Totalitarismo, su definición, y modelos de gobierno. Crisis financiera, el nuevo pacto social, y el nuevo rol del Estado. El cronómetro rompe el modelo artesanal del trabajo. La producción en cadena. Las guerras mundiales, nace la era nuclear. El mundo bipolar. La guerra fría y sus diferentes momentos. El fin del siglo XX.

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Bibliografía Obligatoria

- Bejár, M. (2011), cap.1: La era del Imperialismo, pp.18 a 31, y cap. 5 : Los años dorados, pp 217 a 239, en "Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía". Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- Coriat, B. (2001), "El taller y cronómetro: Ensayo sobre el Taylorismo, el Fordismo y la producción en masa", Madrid. Ed. Siglo XXI, pág.23 a 52
- Bianchi, S. (2013), apartado: La Crisis del 29, pp. 209 a 218 y El mundo de la posguerra, pág. 232 a 246, en "Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea", Buenos Aires. Ed. Universidad Nacional de Quilmes
- Ferro, Marc(1996) "La dos guerras mundiales: una comparación", pág. 43 a 55, en Diez lecciones sobre la historia del siglo XX. Ed. Siglo XXI, México, 2003. Hobsbawm, E. (2010), cap. VIII: La Guerra Fría, pág.229 a 259, en "Historia del siglo XX", Buenos Aires. Ed. Crítica.

BLOQUE II

"Las complejidades sociales en el tiempo presente. Tensiones, movimientos, conflictos y acuerdos"

La Pos-modernidad una nueva matriz de pensamiento. El avance de la tecnología. Los medios de comunicación, las redes. El Neo liberalismo. Origen, objetivos y consecuencias. El imperialismo después del mundo bipolar. El Estado en la Argentina, sus diferentes modelos. El Argentinazo del 2001. La sociedad argentina a principios del siglo XXI. La Ciudadanía. Los incluidos y los excluidos. Se re-ordena el mercado mundial. La Patria Grande. El Estado vuelve a estar presente. Los movimientos sociales. El Feminismo. El Populismo. La Pobreza. El Consumo. El Trabajo en la modernidad y en la posmodernidad. La Educación en tiempos líquidos. El medio ambiente, de la transformación a la crisis. El Antropoceno.

Bibliografía obligatoria

- Por Rolando Astarita "Distintos enfoques sobre la Globalización"
<https://rolandoastarita.blog/2011/04/12/distintos-enfoques-sobre-la-globalizacion-1/>
- Anderson Perry. Neoliberalismo: un balance provisorio. Pág. 15 a 27 CLACSO
- Bauman, Z. (2000). Prólogo. Acerca de lo leve y lo líquido. En Modernidad líquida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Barone Myriam "Globalización y Posmodernidad: encrucijada para las políticas sociales del nuevo milenio" Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL Universidad de Sao Paulo - Núcleo de Estudos de Mulher e Relações Sociais de Género (2001 , 5 y 6 de noviembre)

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Diana Maffia. CONTRA LAS DICOTOMÍAS: FEMINISMO Y EPISTEMOLOGÍA CRÍTICA. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género .Universidad de Buenos Aires(2017)
- Arosteguí Julio, Saborido, Jorge (2005), cap.4: Culturas, comunicación e identidad, en “El tiempo presente. Un mundo globalmente desordenado”. Ed. Eudeba. Pág. 127 a 142
- Danowski, Déborah y Viveiros de Castro, Eduardo(2019. Primera edición: 2014). Hay un mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines. Cap.:”Humanos y terrícolas en la guerra de Gaia”. Buenos Aires. Caja Negra
- Petras James, 50 AÑOS DE GUERRAS IMPERIALES: RESULTADOS Y PERSPECTIVAS, en Rebelión.org, marzo, 2015. 21 pág.
- Bauman, Z. (2000). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Barcelona, Gedisa. Capítulo 2: De la ética del trabajo a la estética del consumo. Baunman, Z. (2015) “Los retos de la educación en la modernidad” 14 pág.
- Merklen, D. (1998). Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003). Buenos Aires, Gorla. Capítulo 3: El movimiento de los piqueteros: supervivencia e integración
- Gorz, A. (1991), cap 1: La invención del Trabajo, en “Metamorfosis del Trabajo” . Ed. Sistema. Madrid
- Sennett, R. (2000 [1998]). La corrosión del carácter. Buenos Aires, Anagrama.Prólogo y Capítulo 1.Sennett.

Bibliografía y Webgrafía para estudiantes por unidad

Bloque I

- **Bibliografía complementaria**
- **Masschelein, J. y Simons, M. (2014). Introducción y Acusaciones, demandas y alegaciones. En Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila**
- **Jameson, F. (2012 [1989]). El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Buenos Aires. Ed. La Marca.**
- **Fisher, M. (2009). Realismo capitalista. Cap. 3, ¿No hay alternativa? Buenos Aires. Ed. Caja Negra**
- **Moulian, T. (1998). El consumo me consume. Santiago de Chile: LOM**
- **Bibliografía complementaria**
- **Wallerstein I., (2005), cap.2: El Sistema-Mundo Moderno como Economía-Mundo Capitalista: Producción, Plusvalía y**
- **Polarización en, “Análisis de Sistemas-Mundo. Una introducción” México. Ed. Siglo XXI pág.40 a 63**
- **Juarranz de la Fuente, José. “Historia del mundo contemporáneo”, introducción: Las transformaciones científicas, técnicas y económicas (1850- 1914), pág. 6 a 10. Ed. AKAL. Madrid**

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Agamben, G. (2008). ¿Qué es lo contemporáneo? Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Bloque II
- Bibliografía complementaria
- Arendt, H. (1993 [1958]). Capítulo IV: Trabajo. En La condición humana. Buenos Aires: Paidós.
- Auyero, J. (2007). La zona gris: violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Crary, J. (2015). 24/7. El capitalismo tardío y el fin del sueño. Buenos Aires: Paidós.
- García Linera, Á. (2000). La muerte de la condición obrera del siglo XX. En El retorno de la Bolivia plebeya. La Paz: Comuna y Muela del Diablo
- LETTIERI, Alberto. "Capítulo 7. La globalización" En La civilización en debate. Historia contemporánea: de las revoluciones burguesas al neoliberalismo, Prometeo, Buenos Aires, 2004. pp. 101-108
- Chomsky Noam. Secretos, mentiras y democracia. Siglo XXI editores. 1997. Pág. 78– 89
- Butler, J. (2014). Nosotros, el pueblo. Apuntes para la libertad de reunión. En ¿Qué es un pueblo?. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Rinesi, E. (2020). Democracia. En La política. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Graciarena, Jorge, El Estado latinoamericano en perspectiva. Figuras, crisis, prospectiva en, Entramados y Perspectivas, Revista de la Carrera de Sociología, ISSN 1853-6484, vol.3, núm.3, (septiembre ,2014)

Webgrafía

<https://biblioteca.unirioja.es/biba/pag3.php?-cod=365>

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006557.pdf>

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.419/pm.419.pdf>

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/2548/vicentehuellas6-08.pdf

<https://encuentro.gob.ar/>

<https://www.bn.gov.ar/>

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso para obtener información, formular juicios de valor y tomar decisiones. Esta cátedra posee un enfoque comunicativo, ya que también es un medio para conseguir aprendizajes, y para re elaborar conocimientos y actitudes. Las actividades de evaluación se realizan de manera permanente y no solamente en un momento específico de la acción pedagógica. a) Instrumentos de acreditación: Serán instrumentos para la acreditación lo estipulado en el plan de evaluación institucional acorde a la normativa vigente. Para la acreditación se realizarán trabajos prácticos de distintas modalidades en cada cuatrimestre que incorporarán los módulos desarrollados en la cursada, y breves informes orales sobre las lecturas obligatorias. En caso que se decida tomar

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

algún parcial, este puede ser de carácter individual o grupal domiciliario. Estas dos últimas modalidades pueden tener un coloquio o defensa del trabajo realizado, según lo requiera el profesor. Una vez (APROBADO/S), según sea el modelo de examen, el o la estudiante adquiere el derecho a presentarse a un examen final para acreditar la materia. El examen final es individual y de respuesta oral. # La instancia de recuperación se realizará de acuerdo a las normas establecidas por las resoluciones correspondientes y / o cronograma institucional.

b) Criterios de acreditación:

I. Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.

II. Por Cuatrimestre, cumplimiento y elaboración correcta de trabajos prácticos (2) dos y exposiciones orales (2) dos.

III. Capacidad de relacionar conceptos, y correcta utilización de la terminología disciplinar, a través de informes de lectura.

IV. Aplicación pertinente de diversas categorías de análisis, exponiendo oralmente.

V. Demostración de manejo de los núcleos principales de los contenidos de cada una de las unidades del proyecto.

VI. Los trabajos prácticos pueden ser individuales o grupales

VII. Podrán tener dos instancias de recuperación en toda la cursada, en caso de obtener una nota no satisfactoria que se traduzca en NO APROBADO

VIII. Cumplimiento con la asistencia a las clases presenciales, más de un 60 %.

IX. Esta materia tiene un final obligatorio e integrador de los contenidos trabajados en el proyecto de cátedra.
CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA

Para estar en condiciones y presentarse a rendir el final obligatorio, debe tener la cursada realizada, con las actividades, informes o trabajos propuestos aprobados por el docente.

CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA

La materia es con final obligatorio. Es individual y de manera oral, sobre los conceptos trabajados durante la cursada. ALUMNOS LIBRES

La condición de alumno libre, requiere de dos instancias para acreditar el espacio curricular, una primera parte escrita, y otra parte de manera oral. Las condiciones son pactadas previamente entre el docente y el estudiante. Sabiendo que la presentación en esta modalidad exige, la apropiación de todos los contenidos explicitados en el programa de la cátedra.

Profesor Christian Avalos